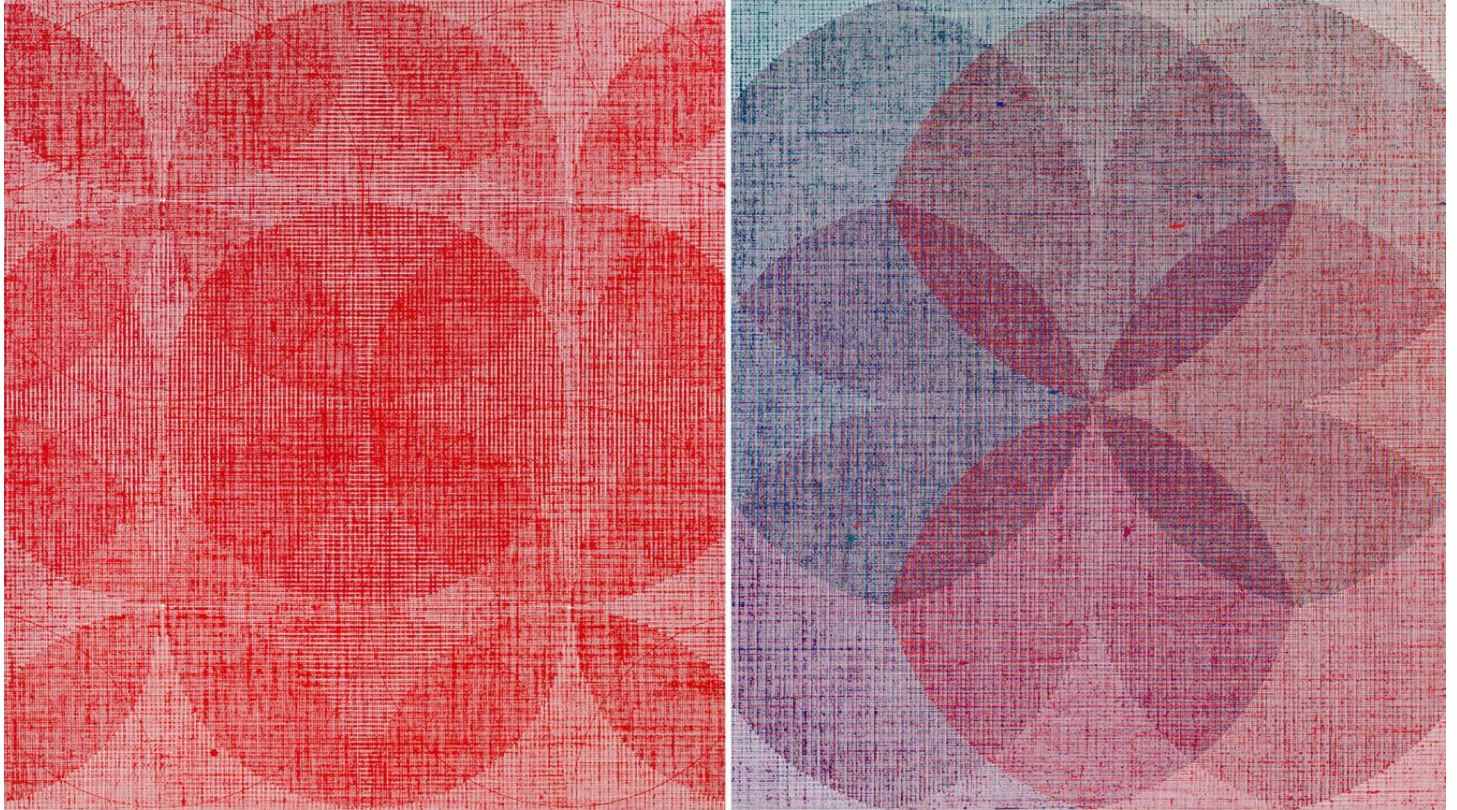


KONST

Konstrecension: Uthållighetsprov av Sonja Larsson

PUBLICERAD 2018-01-17



Sonja Larsson "The Planets", 2018 och Sonja Larsson "Ada". Foto: Per Myrehed

Sonja Larssons utställning "Unfold" på Cecilia Hillström gallery för tankarna till Penelopes oändliga vävning under väntan på Odysseus hemkomst. Larssons målningar ser på håll ut som ganska ordinära abstraktioner, med geometriska och organiska former, men på nära håll ser man att de är uppbyggda av oändliga mängder tunna linjer i rött, gult, blått och rosa.

Det är ett konstnärligt uthållighetsprov, där "trådarna" ger duken textila kvaliteter, samtidigt som målningarna kan föra tankarna till den digitala tidens binära bilder.

Här uppstår en dialog mellan det stora och det lilla, från makroperspektivet till mikrokosmos, som laddar målningarna med en vibrerande energi.

Resultatet är dekorativt, men hantverksmässigt drivet, som gjort för offentliga miljöer.

Utställning på Cecilia Hillström gallery

Sonja Larssons utställning "Unfold" visas på Cecilia Hillström gallery till och med 17/2.

TEXT



Bo Madestrand