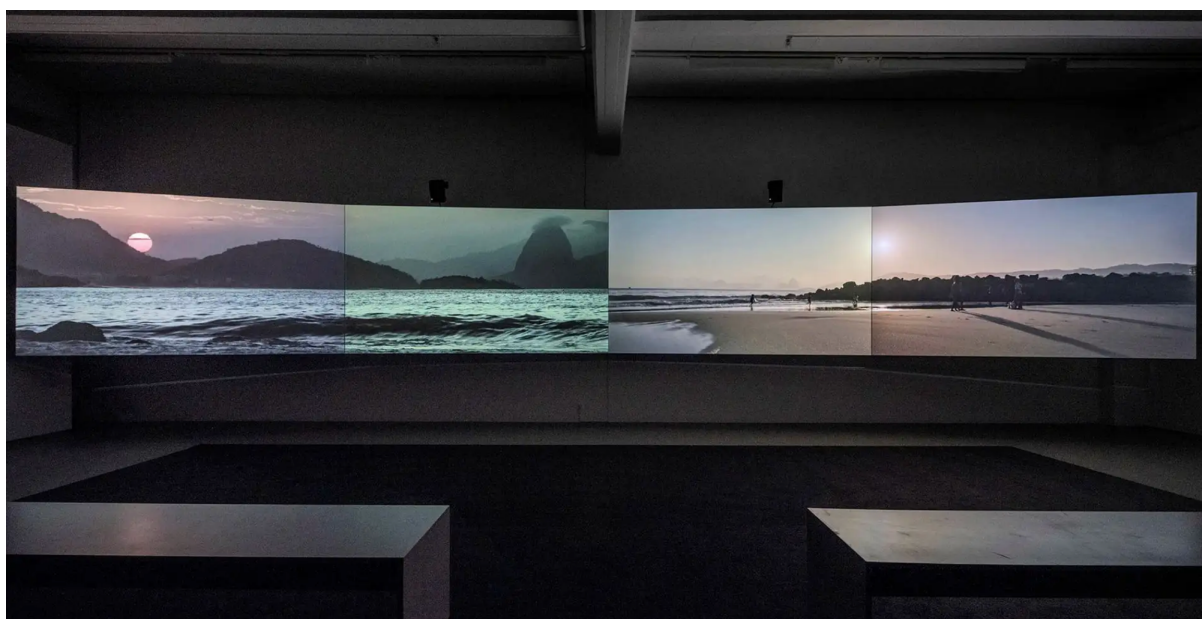


DAGENS NYHETER.

Birgitta Rubin: Hav och vatten blir olycksbådande i konsten



Flera pågående konstutställningar kretsar kring strömmande och stillastående vatten. Birgitta Rubin ser förrädiskt vackra verk som förhoppningsvis gagnar världens naturskyddsföreningar.

Bilder av hav och strömmande vatten har på senare år blivit alltmer olycksbådande, i såväl medier som i samtidskonst. Än oftare syns denna livsviktiga naturresurs själv vara hotad. Grupputställningen "Havet" på Louisiana museum djupdyker nu i detta högaktuella tema och på Cecilia Hillström gallery i Stockholm rullar Mats Hjelms filminstallation "Memoires of lakes lost" (t o m 1/11).



Här omsluts publiken av Bachs cellosviter och ett meditativt bildflöde från olika världsdelar, dominerat av havsutsikter, vågrörelser, rinnande eller speglade vatten.

Men katastrofkänslan vaknar när kameran sveper över dränkta träd och översvämmad mark. Det v

isar sig vara i IT-metropolen Bangalore, där grundvattenbristen är akut. Naturliga vattentäcker har byggts bort och grönskan minimerats, varpå marken har svårt att svälja störtregn. Mats Hjelm har skapat ett förrädiskt vackert verk, förhoppningsvis till gagn för all världens naturskyddsföreningar.