

DN:s kritiker väljer fem favoriter vecka 2

Publicerad 2024-01-14



Ur Anna Odells videoverk "Rekonstruktion – Psyket". Foto: Cecilia Hillström Gallery

Utställning. Anna Odell "Rekonstruktion – Psyket"

Ibland är det olämpliga det bästa som kan hända en människa. För Anna Odell var det så. På 90-talet, tvångsintagen på en psykiatrisk avdelning, blev hon ihop med en vårdare och gravid. Barnet blev en väg bort från anstalten. I videoverket "Rekonstruktion – Psyket" kontaktar hon läkarna, sköterskorna och "Rikard" – som hon kallar pappan – för att få veta vad de tänker om det som skedde. Hur kommer det sig att alla slutade anteckna i journalen sedan relationen och graviditeten blivit känd? Och var det kärlek? Ett enastående och skakande verk om vikten av att tvivla och ibland bara göra.

Sandra Stiskalo