

## KAMERA & BILD

### UTSTÄLLNING

## Anna Odells "*Rekonstruktion – Psyket*" ställs ut på Cecilia Hillström Gallery



Stillbild från *Rekonstruktion – Psyket*, Anna Odell.

**Konstnären och filmaren Anna Odell ställer ut bilder och film från *Rekonstruktion – Psyket* där hon undersöker dynamiken mellan patient och vårdgivare.**

PUBLICERAD 3 jan 2024 kl 15.02

Anna Odell är bland annat känd för sin film *Återträffen* där hon undersöker de strukturer och sociala beteenden som finns mellan tidigare klasskamrater. Nu fortsätter hon att undersöka förhållanden mellan människor i sin nya film *Rekonstruktion – Psyket* som bygger på dynamiken som uppstår i komplexa situationer när patient och vårdgivare interagerar med varandra.

I filmen blandas intervjuer med Odells vårdpersonal från tiden under 90-talet då hon var inlagd för psykisk ohälsa, med utdrag ur hennes journaler och skådespeleri.

*"I arbetet med det här projektet använder jag mig delvis av mina egna erfarenheter, då jag mellan 16-23 års ålder tillbringade mycket tid inom den slutna psykiatrin. Man hade då gett mig diagnosen schizofreni och ansåg att jag aldrig skulle komma tillbaka till ett normalt liv",* berättar Anna Odell.

Stillbilder och video från *Rekonstruktion – Psyket* ställs ut på Cecilia Hillström Gallery med öppning torsdag 11 januari 2024 17.00–20.00. Utställningen pågår till 17 februari 2024. Utställningen visas även på Uppsala Konstmuseum 2 mars – 1 april 2024.