

DAGENS NYHETER.

KONST | KOMMENTAR

Artikeln ursprungsadress: <https://www.dn.se/kultur/birgitta-rubin-har-ar-de-sex-basta-utstallningarna-i-stockholm-just-nu-2/>

Birgitta Rubin: Här är de sex bästa utställningarna i Stockholm just nu



Publicerad 10:07



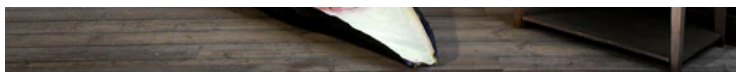
Ingela Ihrman med näckrosdräkten på Eldhs ateljémuseum Foto: Roger Turesson

Festande kvinnor, folkhemsnostalgi och vackra naturformer. DN:s konstredaktör Birgitta Rubin tipsar om sex sevärda utställningar och fina utflyktsmål i Stockholmsområdet.



Birgitta Rubin
Text





Del av Ingela Ihrmans fikonutstyrsel på Carl Eldhs ateljémuseum Foto: Roger Turesson

Ingela Ihrman. "Miss Brunnsviken"

Carl Eldhs ateljémuseum, Norrtull, t o m 1/10

Sommartid är Bellevueparken en oas och Carl Eldhs ateljémuseum en pärla, omgiven av en grönskande trädgård. Det charmiga museet, med konstnärens efterlämnade skisser och gipsmodeller, har bjudit in Ingela Ihrman för en dialog med sin äldre, manliga kollega. Ett originellt och skojigt möte. Bland Eldhs idealiserade mans- och kvinnofigurer har Ihrman infogat prunkande performancedräkter i form av en jättenäckros och ett fikon, jämte spår efter festande kvinnor.

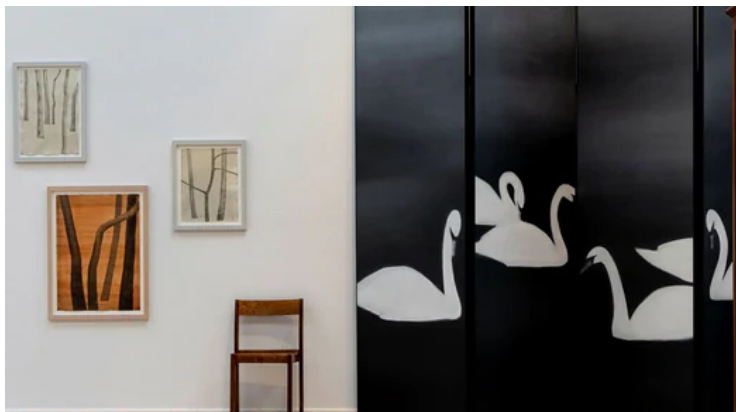


Karin Broos, "Sorgesång", 2022. Foto: Marc Broos

Karin Broos, Dorte Mandrup, Barbro Östlihn

Liljevalchs konsthall, Djurgården, t o m augusti

I sommar satsar Liljevalchs parallellt på tre starka kvinnliga konstnärskap. Karin Broos fotorealistiska, stämningsmättade måleri visas i hennes hittills största utställning – överbelamrad men med ett flertal mångbottnade, mästerliga målningar. I annexet imponerar foton av danska arkitekten Dorte Mandrups skulpturala, platsanpassade byggnader. Detta i sällskap med Barbro Östlihns minutiösa måleri av husfasader i New York, briljant förevigade.



Vy från "Reclaiming beauty" på Millesgården Foto: Yanan Li

Mats Gustafson & Ted Muehling. "Reclaiming beauty"

Millesgården, Lidingö, t o m 10/9

Millesgården är som vackrast sommartid, med sin terrasserade skulpturpark med utsikt över Lilla Värtan. Denna sommar är modeillustratören och konstnären Mats Gustafson aktuell på konsthallen ihop med sin partner, formgivaren och smyckeskonstnären Ted Muehling. Gustafson visar ett urval elegant avskalade modeteckningar men främst naturbilder; av vilda djur, ensamma träd och stenar. Även Muehling är inspirerad av naturens former och montrar fyllda av naturalier.



Målning av Leif Engström i ValstaKonsts f d simhall. Foto: Rosie Alm

Leif Engström. "Fönsterband"

ValstaKonst, Märsta, t o m 17/12

Den unge värmländske målaren Leif Engström är uppmärksammas för sina förortsmotiv från ett folkhem i sakta förfall. Så det passar honom perfekt att ställa ut på ValstaKonst: en konsthall i sliten, före detta simhall i ett miljonprogramsområde. På stöttor i den tomma bassängen, i dusch- och omklädningsrum, hänger nu ett 30-tal oljemålningar och teckningar. Det fina med Engströms vardagliga bildvärld är att skönheten glimmar till i ljuset, i dekorativa mönster och vildvuxen grönska.

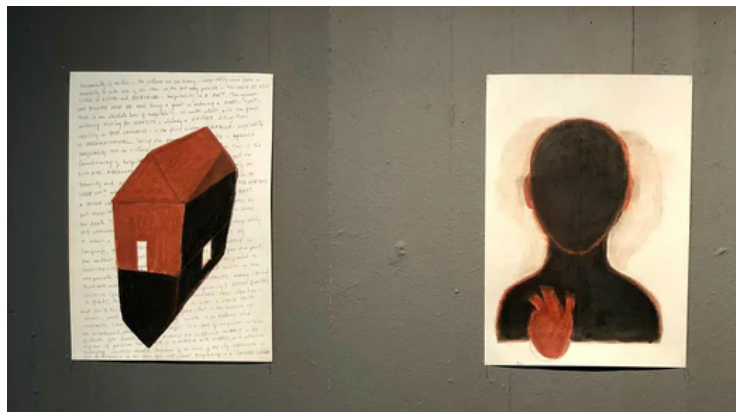


Skulpturinstallation av Ebba Matz på Östgötagatan Foto: Odem atelier

”Maximum Capacity”

Odem atelier, Södermalm, t o m 1/7. Öppet på förfrågan, mejla cr@odematelier.com

Odem atelier har en häftig gallerilokal i källaren under en kyrka men lånar nu en tom f d köttbutik i gatuplanet på Östgötagatan 29C. Där har stora verk av nio konstnärer installerats, de flesta med några år på nacken, men här som nya. Ebba Matz antropomorfa hundskulpturer stretar ivrigt mot ett fönster, synliga från gatan, liksom Katja Beckmans väv med solgula kaskader. Och i ett inre rum sprider Frida Fjellmans hängande glasskulptur festglans.



Teckningar av Isabel Löfgren på AllArtNowLab Foto: Birgitta Rubin

”You are not a guest”

AllArtNowLab, Hjorthagen. Öppet på förfrågan i sommar, mejla allartnow@gmail.com

Abir Boukhari drev ett respekterat galleri i Damaskus men flydde till Sverige efter krigsutbrottet, liksom maken och konstnären Muhammad Ali. Efter studier på Konstfack driver Boukhari vidare galleriet i en lokal i Hjorthagen, på Älvkarleövägen 6, och behandlar teman som migration, identitet och kulturella skillnader. Den fina lilla gruppställningen ”You are not a guest” utgår från ett arabiskt ordspråk, med verk av sju konstnärer.

[Läs mer om konst](#) och [fler texter av Birgitta Rubin](#)

Text



Birgitta Rubin

Följ

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt