

Konstens frågeformulär # 16: Tova Mozard

KONSTEN.NET konsten.net/konstens-frageformular-16-tova-mozard

Redaktionen

8 augusti 2016



Tova Mozard, "Tension Between Movement and Stillness", 2010, fotografi

Beskriv din konst med tre ord: Allvarlig, rolig, snygg.

Hur ser din arbetsprocess ut? Jag åker runt på olika platser som en vilsen själ tills jag hittar det jag vill ha eller är intresserad av. Eller möter människor som jag tycker om och som jag börjar arbeta med.

Vad inspireras du av? Människor och levnadsöden, sårbarhet och magi.

Vilka bilder har du omkring dig där du jobbar? Inga, en inramad autograf av Svullo bara.

Vilken annan konstnär har varit viktig för dig? Flera, men några är Marguerite Duras, Chantal Akerman, Stan Douglas, Andy Kaufman, Elvis Presley.

Vilket konstverk önskar du att du gjort själv? Filmen "Psycho".

Vad är konst till för? Väcka motivation till att fortsätta leva på en dräglig nivå.

Vad är konst inte till för? Att utnyttjas och urholkas genom att olika maktområden vill leka med den på ett sätt som är sensationellt och egoistiskt.

Vilken åtgärd skulle främja konsten?

Vore skönt om alla tröttsamma hierarkier kunde lösas upp; Gammal/ung, curator/konstnär, "estetisk konst"/"forsningsbaserad konst". Det finns vissa läskiga dolda värdesystem som hämmar och sänker känslan på konstscenen, och dessa borde som sagt försvinna.

tovamozard.com

Tova Mozard var senast aktuell i grupputställningen "Swedish Art: Now!" på Sven-Harrys konstmuseum under våren 2016



Autograf från Svullo (Micke Dubois)